

Scenario A

Festival / House Monitoring



Bijlage bij “Ivy Takes Over - Technische rider.pdf” ([download](#))

Contact

Sander Klarenbeek

Telefoon: 06-40244999

E-mail: techniek@ivytakesover.nl

Situatie

Dit scenario is van toepassing bij **festivals of optredens met een stage-ready opstelling**.

- Podium, P.A. en monitoring zijn volledig door de venue voorbereid
- De band gebruikt **geen eigen mixer of splitter**
- Monitoring wordt verzorgd door de zaal (vloer monitors en/of in-ear, afhankelijk van beschikbaarheid)
- Band beschikt zelf over in-ear monitors met zender/ontvanger (met XLR aansluiting)

Monitoring

- In-ear monitoring gewenst voor **lead vocalist** en **drummer**
- Overige bandleden indien mogelijk
- Vloermonitors alleen indien noodzakelijk

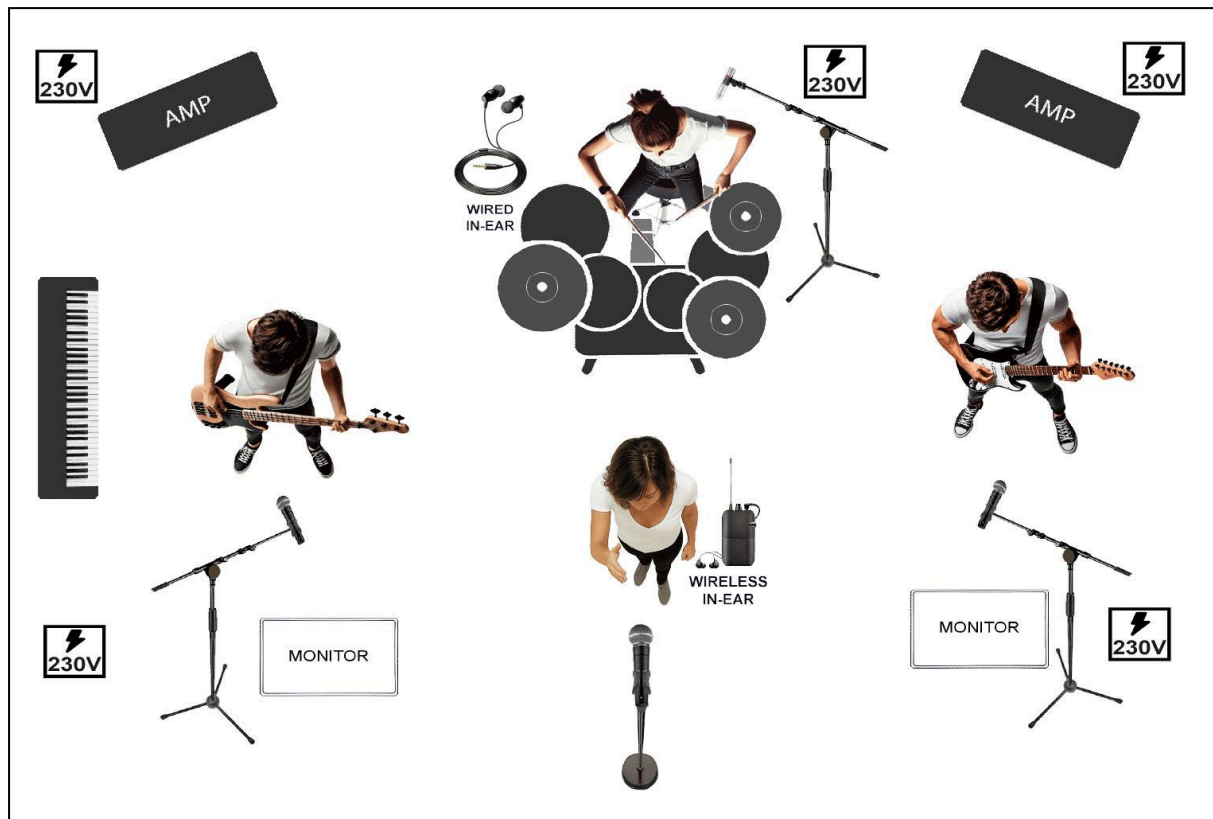
Signaalrouting

- Alle microfoons en DI's worden **direct aangesloten op de zaal-mengtafel**
- Geen split of extra routing nodig

Opmerkingen

- Dit scenario is bedoeld om **snel te kunnen wisselen** in een festivalsetting
- Band past zich aan aan de aanwezige stage-indeling
- Dit scenario is bedoeld als **praktische richtlijn**. Afwijkingen of alternatieve oplossingen zijn altijd bespreekbaar in overleg met de zaaltechnicus.

Stageplot



Priklijst

Ch	Instrument	Mic/DI	Positie	Opmerkingen
1.	Lead vocal	Mic	Midden voor	Eigen mic + effect (Boss VE-22)
2.	Backing vocal 1	Mic	Links voor	Eigen mic
3.	Backing vocal 2	Mic	Midden achter	Eigen mic
4.	Backing vocal 3	Mic	Rechts voor	
5.	Gitaar	Mic	Rechts achter	Optioneel direct out XLR
6.	Basgitaar	DI	Links achter	
7.	Synth L	DI	Links	
8.	Synth R	DI	Links	
9.	Drums akoestisch		Midden achter	Versterking is aan de FOH engineer
of				
9 A.	Drums elektrisch L	Jack	Midden achter	Roland TD27KV2
9 B.	Drums elektrisch R	Jack	Midden achter	